

# Canon à trois voix à la quinte

Transcription et traduction : B. JANIN  
© 2023 [www.superlibrum.com](http://www.superlibrum.com)

**Adrianus Petit Coclico**  
*Compendium musices*  
Nüremberg, 1552  
f. 50r

The musical score consists of five systems of three-part music. The top system starts with the soprano part, followed by the alto and basso parts. The lyrics are written below each note. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

**System 1:**

Soprano: Chris - tus spes me - a      et me-us pro-tec - tor      Ie -  
Alto: Chris - tus spes me - a      et me-us pro-tec-tor      Ie-sus sa -  
Basso: Chris-tus spes me - a      et me-us pro-tec - tor      Ie - sus sa-lus me -

**System 2:**

Soprano: sus sa-lus me -      a e - ti - am ser - va - tor      hu - mi - lis ser - va - tor  
Alto: lus me - a      e - ti - am ser - va - tor      hu - mi - lis ser - va - tor      si -  
Basso: a      e - ti - am ser - va - tor      hu - mi - lis ser - va - tor      si - bi sem -

**System 3:**

Soprano: si - bi sem - per e -      ro      hu - mi - lis ser - va - tor      si -  
Alto: bi sem-per e - ro      hu - mi - lis ser - va - tor      si - bi sem -  
Basso: per e - ro      hu - mi - lis ser - va - tor      si - bi sem - per e -

**System 4:**

Soprano: bi sem-per e - ro  
Alto: per e - ro  
Basso: m